

Sono Giorgio De Finis, direttore artistico museo delle periferie.

Da anni mi occupo di città, l'ecosistema di riferimento dei Sapiens del terzo millennio. Per il tramite dell'arte creo dispositivi "in vitro" che provano ad attivare spazi plurali e democratizzanti e che valorizzano la diversità (fino alla singolarità) come antidoto alla semplificazione e all'omologazione. Sostenibilità è una parola di cui si è appropriata l'economia; non ha a che vedere con le risorse economiche messe in campo ma con il rispetto di tutte le forme di vita, intra e extra-specifiche.

<https://www.museodelleperiferie.it/>